

APPEL À PROJETS 2026

Programme de Résidence
Résidences Méditerranée
Friche la Belle de Mai – Marseille

1 ARTISTE PHOTOGRAPHE

À destination d'un.e artiste arménien.ne

Période de la résidence : du 13 avril au 11 juillet 2026

Date limite de candidature : Dimanche 15 février 2026 inclus

LE DISPOSITIF

Depuis 2015, la Friche la Belle de Mai et l'Institut français du Maroc ont initié le programme « Résidence Méditerranée ». Élargi en 2017 avec l'Institut français d'Algérie, l'Institut français d'Égypte, l'Institut français de Jérusalem, l'Institut Français de Tunisie, et l'Institut Français d'Arménie ; ce dispositif de résidences a pour objectif l'accueil d'artistes émergent·e·s de tout le pourtour méditerranéen à Marseille pour encourager leur mobilité. Cette résidence à la Friche leur propose un cadre de recherche et de création sur mesure qui leur permet de développer leur pratique artistique et de (re)découvrir la scène artistique française.

> Un espace de création et de confrontation

Chaque artiste bénéficie d'un espace de production adapté à son projet et aux formes qu'il-elle développe. Un accompagnement personnalisé est mis en place via l'implication d'un accompagnateur tout au long de la résidence permettant des moments de parole et de « critique » qui ouvriront des espaces de réflexion à chacun.

> Des ouvertures d'ateliers au public, des rencontres avec des professionnel·le·s, critiques d'art et des journalistes ouvriront des perspectives, des nouvelles collaborations et une visibilité des travaux en cours.

CONTEXTE DE L'APPEL À CANDIDATURES :

Les candidatures devront prendre en compte le contexte de Marseille pour y réaliser leur projet. Les résident·es pourront ouvrir un nouveau champ de réflexion. Iels pourront prendre de la distance sur leurs pratiques actuelles, pour expérimenter une autre approche ou finaliser une création en cours en lien avec la ville. Les artistes pourront porter leur regard sur ses territoires, son histoire, ses croisements géographiques et culturels.

Pendant leur résidence, la présence des artistes sera organisée avec les réseaux professionnels ainsi que des moments d'échanges auprès des professionnel·les de passage à Marseille.

CRITÈRE D'ÉLIGIBILITÉ

Pour participer à l'appel à candidatures, l'artiste doit :

- être de nationalité arménienne, travailler et résider en Arménie ;
- avoir terminé son cursus académique et/ou pouvoir justifier d'un minimum de 3 ans d'expérience professionnelle dans le secteur artistique ;
- avoir déjà développé un/des projet(s) de création ;
- avoir un visa valide 3 mois après le retour de résidence ;

Il est fortement recommandé d'être vacciné selon les normes européennes.

Les candidats doivent parler le français et/ou l'anglais.

PÉRIODE DE RÉSIDENCE

La période de résidence est la suivante : **13 avril – 11 juillet 2026**

MODALITÉS ET CONDITIONS D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE

- Les artistes bénéficient **d'une chambre et d'un espace de travail** sur le site de la Friche la Belle de Mai. La villa mise à disposition par La

Friche Belle de Mai comporte 20 chambres, des salles de bain, un coin cuisine et une salle à manger mutualisés.

- **Un accompagnateur** est désigné en fonction de la discipline de l'artiste. Une bourse de production est mise en place par l'Institut français d'Arménie.

Pour la photographie, l'accompagnatrice est **Ymane Fakhir**.

- **Le transport** des résidents entre l'Arménie et la France ainsi que des per diem journaliers sont pris en charge par l'Institut français d'Arménie.
- Le transport retour des œuvres et d'instruments n'est pas pris en charge, si des œuvres sont produites dans le cadre de la résidence, l'artiste doit prévoir leur transport dans le cadre du budget de sa bourse de production.
- Un compte-rendu de résidence sera demandé en fin résidence.

Le programme de résidence comprend les prises en charge suivantes :

- Bourse de vie : 38,80€/jour
- Bourse de production : 1 500€
- Mise à disposition d'un logement
- Mise à disposition d'un espace de travail
- Billet d'avion A/R
- Frais de visa

CALENDRIER

- Dépôt des candidatures : Du 15/01/2026 au 15/02/2026 inclus
- Annonce des résultats : Fin février 2026

COMITÉ DE SÉLECTION

Une commission composée de représentant-es de l’Institut français d’Arménie, de la Friche la Belle de Mai, d’Imane Fakhir et de KulturDialog Armenien étudient l’ensemble des dossiers de candidatures et sélectionne les lauréat-es du programme.

Outre l’évaluation du parcours professionnel du ou de la candidat-e, les membres du jury accorderont une attention particulière à la qualité artistique du dossier, à l’argumentaire présenté autour de la valeur ajoutée de cette perspective de résidence à Marseille, au protocole de travail envisagé et aux contacts ou partenariats déjà établis.

POUR CANDIDATER

Les artistes peuvent candidater en remplissant [ce formulaire](#).

Les dossiers papiers ne sont pas acceptés.

Les candidatures reçues après la clôture de l’appel à projet ne seront pas prises en compte.

Merci, pour les fichiers images et vidéos d’utiliser WeTransfer et/ou lien Dropbox.

Le dossier de candidature comprendra :

- Le formulaire en ligne dûment rempli;
- portfolio (dans la limite de 15 pages);
- un texte de 10 pages maximum en format PDF destiné à rendre compréhensible les enjeux de votre pratique et pouvant comporter des liens Vimeo, YouTube, etc. ;
- CV complet de 3 pages maximum en format PDF;
- une lettre de motivation confirmant votre disponibilité sur l’intégralité de la période de la résidence et comportant la [description du projet](#), en tenant compte du "Contexte de l'appel à candidatures", de 15 pages

maximum en format PDF;

- les contacts du ou de la candidat-e (mail, numéro de téléphone et adresse); Comme ce sera de toute façon demandé dans le formulaire, à remplir, nous proposons de supprimer d'ici.

À contacter pour toute question :

Institut français d'Arménie

residence@institutfrancais.am

KulturDialog Armenien

info@kulturdialog.org

LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Prototype né en 1992 de ce que l'on nomme aujourd'hui les « Tiers-Lieux », nouveaux modèles culturels et urbains, la Friche rassemble dans un lieu unique et réinventé, transformation urbaine, permanence artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général.

Née de l'ancienne usine de la Seita, aujourd'hui lieu de création et d'innovation, La Friche la Belle de Mai est à la fois un espace de travail pour ses 70 structures résidentes (350 artistes, producteurs, salariés qui y travaillent quotidiennement) et un lieu de diffusion (600 propositions artistiques publiques par an, de l'atelier jeune public aux plus grands festivals). Avec près de 450 000 visiteurs par an, la Friche la Belle de Mai est un espace public multiple de 45 000 m² où se côtoient 5 salles de spectacles et de concert, des jardins partagés, une aire de jeux et de sport, un restaurant, une librairie, une crèche, 2400 m² d'espaces d'exposition, un toit terrasse de 8000 m², un centre de formation.

<https://www.lafriche.org>

INSTITUT FRANÇAIS D'ARMÉNIE

L'Institut français d'Arménie

Créé en 2022, l'Institut français d'Arménie est le service de l'Ambassade de France chargé de mener sa politique linguistique, universitaire et culturelle.

Il œuvre en étroite collaboration avec les autres acteurs du réseau français en Arménie, UFAR et Lycée français Anatole France.

Son activité à destination des publics arméniens a démarré en 2023 autour de trois axes :

- un centre de langue (cours collectifs et particuliers de français général et sur objectifs spécifiques tous niveaux, adultes et enfants) et de certifications (DELFDALF, TCF) ;

- un espace Campus France, destiné à orienter les étudiants arméniens dans leurs projets de poursuite d'études en France ;
- un service culturel, chargé de la conception et de la mise en œuvre d'une programmation artistique pluridisciplinaire et de débat d'idées, élaborée en partenariat avec les acteurs locaux (ministère de la Culture, collectivités territoriales, lieux culturels, festivals, universités) et en mettant l'accent sur la création contemporaine et la coopération franco-arménienne.

KULTURDIALOG ARMENIEN

KulturDialog Armenien est une association culturelle fondée par l'historienne de l'art Sona Harutyunyan (M.A.) à Erevan le 15 juin 2012.

L'organisation a pour but d'encourager les échanges culturels et d'établir un dialogue entre des artistes arméniens et étrangers. KulturDialog Armenien s'attache à proposer à son public la rencontre avec de nouvelles perspectives artistiques.

Par son activité d'accompagnement dans différents projets d'expositions, de résidences et de coopération aux niveaux national et international KulturDialog Armenien cherche à initier de nouvelles opportunités pour les artistes soutenus.

PARTENAIRE DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Ymane Fakhir

Ymane Fakhir vit et travaille à Marseille et Casablanca. Après une formation à l'Ecole des Beaux-Arts de Casablanca, elle poursuit son cursus à l'Ecole d'Art d'Aix en Provence, puis à l'Ecole nationale de la photographie d'Arles.

Photographe et vidéaste, son langage se caractérise par une certaine « objectivité » du regard. Cependant il s'agit bien d'images construites, de mises en scène à minima. Elle joue avec l'opacité et la transparence des corps avec leur capacité à perdurer. La question de la pure image comme substrat de la mémoire, se prolonge aujourd'hui dans des travaux

sérigraphiques et des objets conceptuels visant à figurer, à matérialiser des situations et des constructions mentales non représentables.

Dans le monde discret mais jamais silencieux d'Ymane Fakhir, les objets semblent au repos. Ils oscillent entre souvenirs et espoirs et nous contemplent. En choisissant de regarder avec tendresse mais aussi une certaine cruauté les artefacts qui hantent nos vies, en désamorçant leur fonction première et vitale, comme pour en lire les vérités cachées, l'artiste s'engage dans une recherche formelle qui questionne l'objet comme rapport social, comme rapport humain. Qu'elle se penche sur la question du mariage, de l'héritage, du soin ou de la disparition, Ymane Fakhir révèle des motifs dont la portée symbolique affleure. Ils portent en eux toute la puissance du don, toute la fragilité de la transmission.

<https://www.documentsdartistes.org/artistes/fakhir/repro.html>